

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
*Кафедра истории древнего мира*

## АНТИЧНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

*Античное источниковедение*

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира № 6 от 31.05.2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	4
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	5
4. Образовательные технологии .....	5
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	11
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	11
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	11
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	14
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> .....	15
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	16
9. Методические материалы .....	17
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	17
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	21

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – выявить специфику источников по истории Древней Греции и Древнего Рима, рассмотреть концепции исторического развития в античности, показать преемственность между античной языческой историографией и раннехристианской.

**Задачи** дисциплины:

- научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;
- изучить основные сочинения греческих и римских авторов;
- изучить сочинения греческих и римских авторов, сохранившиеся во фрагментах;
- проследить логику развития исторической мысли в античности;
- научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;
- научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины различных периодов истории античного мира;
- сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых из сочинений античных авторов;
- познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений античных авторов в зарубежной источниковедческой литературе.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	<b>Знать:</b> основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. <b>Уметь:</b> работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. <b>Владеть:</b> навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур.

		<p><b>Уметь:</b> выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения основных методов археологии и этнологии.</p>
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Античное источниковедение» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3 семестре. Курс «Античное источниковедение» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История Древней Греции, История Древнего Рима, Древнегреческий язык и авторы, Источниковедение.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	20
3	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА

##### *Тема 1. Понятие об источнике.*

Источниковедение как особый метод познания реального мира. Источник как явление культуры и реальный объект познания. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Исторический факт и исторический источник. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Структура источниковедческого исследования.

### ***Тема 2. Типы и виды источников по истории античного мира.***

Классификация исторических источников. Первоисточник и вторичный источник. Виды источников по истории античного мира. Памятники материальной культуры. Основные археологические комплексы. Нумизматический материал. Письменные источники. Документальные источники: юридические документы, надписи, папирусы. Нарративные источники: сочинения историков, литературные произведения, философские трактаты. Особенности античных исторических сочинений: размышление о труде историка, агонистическое начало, обращение к государственным документам, речи, место природы в историческом описании, интерес к экономическим и социальным явлениям. Приемы источниковедческого анализа литературных произведений.

## **РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ**

### ***Тема 3. Логографы и Геродот.***

Зарождение исторической мысли в Греции. Логографы и их подход к описанию прошлого. «Землеописание» Гекатея Милетского – соединение истории и географии, «Генеалогии» – попытка рационалистического истолкования мифов. Кадм из Милета. Аттидографы – авторы сочинений по истории Аттики. Гелланик Митиленский и его «Аттида».

Геродот. Сходство его сочинения с логографами и отличия от них: историчность, единство главной темы, философия истории. Мировоззрение Геродота и его политические симпатии. Источники Геродота и его отношение к ним. Композиция и стиль «Истории» Геродота. Отношение к «Истории» Геродота в современных источниковедческих исследованиях.

### ***Тема 4. Фукидид и его сочинение.***

Военная и государственная карьера Фукидида. Тема и методологическая установка Фукидида. Политические воззрения историка. Источники сочинения Фукидида. Открытие приемов исторической критики. Интерес к документам. Использование их в «Истории» Фукидида. Метод обратного заключения. Представление о постепенном развитии человеческого

общества. Речи и их роль в сочинении Фукидида. Отношение к труду Фукидида как к историческому источнику в современных исторических исследованиях.

***Тема 5. Ксенофонт и его сочинения.***

Жизнь и деятельность Ксенофонта. Классификация его сочинений: исторические сочинения, философский диалог, специальные наставления, политические трактаты. Жанровое своеобразие произведений Ксенофонта. Их ценность как исторического источника. Оценка наследия Ксенофонта в древности и в трудах современных исследователей. Псевдо-Ксенофонт и его «Афинская полития».

***Тема 6. Историки V – IV вв. до н.э., сочинения которых сохранились в отрывках.***

Кратипп – продолжатель «Истории» Фукидида. «История Персии» Ктесия. Появление мемуарной литературы: Ион Хиосский «Воспоминания», Стесимброт Фасосский – памфлеты о лидерах афинской демократии. Появление «кабинетной» истории: Эфор «Всеобщая история Греции». Феопомп и его сочинения, его интерес к нравственным качествам исторических деятелей. Сицилийские историки: Антиох Сиракузский, Филист, Тимей.

***Тема 7. Историки эллинистического и римского времени. Полибий***

Феофраст. Жанровая принадлежность «Характеров». Эратосфен. Создание исторической хронологии как научной дисциплины.

Полибий и его «Всеобщая история». Универсальный характер «Истории» Полибия. Создание прагматической истории. Главная тема сочинения. Политический идеал Полибия. Источники «Истории» Полибия. Важность политического и военного опыта для историка. Использование документов в тексте труда Полибия. Полибий в современной источниковедческой литературе.

Посидоний. Всемирная история в трудах Николая Дамасского.

***Тема 8. Компляции и их значение как исторических источников***

«Историческая библиотека» Диодора Сицилийского. Историко-философское содержание введения к «Исторической библиотеке». Хронология всемирной истории у Диодора. Источники сочинения Диодора. Причина появления многочисленных ссылок в сочинениях поздних историков.

«География» Страбона: жанр сочинения, его композиция, способы введения материала в текст. Источники Страбона: приемы и методы отбора источников, их оценка, степень их

переработки. Павсаний и его «Описание Эллады». Проблема авторского начала в компилятивных сочинениях.

***Тема 9. Формирование римской исторической традиции и проблема ее достоверности.***

Консульские и триумфальные фасты. Анналы понтификов и других жреческих коллегий. Проблема «Annales maximi». Появление исторических сочинений в форме анналистики. Три поколения анналистов. Общие установки историков-анналистов. История и ораторское искусство.

Появление жанра исторической монографии (Целий Антипатр). Мемуарная литература (Эмилий Скавр, Рутилий Руф).

***Тема 10. Тит Ливий и его сочинение.***

Ливий и римские анналисты. Проблема достоверности сочинения Ливия в современной источниковедческой литературе. Критика и гиперкритика ливианской традиции. Теория «единого источника». «Римский миф» в сочинении Ливия. Речи в «Истории» и стиль Ливия. Археологическое изучение Италии и современное отношение к труду Ливия.

***Тема 11. Историография I в. до н.э.***

Современная история: Л. Корнелий Сизенна, Л. Лукцей, Азиний Пол-лион.

Гай Саллюстий Крисп и его сочинения. Политическая позиция Саллюстия. Композиция сочинений. Морализм и психологизм Саллюстия. Место Саллюстия в античной историографии. Оценка сочинений Саллюстия в современной источниковедческой литературе.

Всемирная история: Корнелий Непот. Помпеи Трог.

Цицерон как историк: его взгляды на историю, использование примеров из греческой и римской истории. Сочинения Цицерона как исторический источник.

***Тема 12. Антикварное направление в римской историографии.***

Причины появления антикварных исследований в Риме. Луций Элий Стиллон. М. Теренций Варрон и его сочинения. Тит Помпоний Аттик. Описание древних обычаев, обрядов, исследование хронологии. Методика работы антикваров. Антиквары в оценке современников. Важность подобных сочинений как исторических источников.

***Тема 13. Исторические сочинения эпохи Римской империи.***

Основные направления в историографии принципата. Веллей Патер-кул. Тацит и его сочинения. Значение и функции прологов. Источники сочинений Тацита. Проблема критики



Тацита в современной источниковедческой литературе. Дион Кассий. Поздняя римская историография. Аммиан Марцеллин и традиции римской историографии. Жанровое своеобразие его сочинения. Источники сочинения Аммиана.

Появление эпитом. Анней Флор. Луций Ампелий. Евтропий. Фест.

### **РАЗДЕЛ III. ОРАТОРСКАЯ ПРОЗА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

#### ***Тема 14. Греческие ораторы.***

Расцвет ораторского искусства в Греции. Виды красноречия: политическое, судебное, торжественное. Канонический список ораторов. Лисий – представитель судебного красноречия. Речи Лисия как источник по истории повседневной жизни афинского общества. Исократ и его торжественные речи. Демосфен и политическое красноречие.

#### ***Тема 15. Римские ораторы.***

Развитие красноречия в Риме до Цицерона. Антоний, Лициний Красс, Гортензий. Цицерон, его речи и риторические сочинения; использование в них исторических примеров.

Ораторское искусство в Римской империи.

### **РАЗДЕЛ IV. ФИЛОСОФСКО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

#### ***Тема 16. Сочинения греческих авторов.***

Диалоги Платона как источник по античной социально-политической утопии. История политических отношений в сочинениях Аристотеля. Учение о государстве и его формах в «Политике». «Политика» как источник по истории государственных форм в эллинистическом мире. «Афинская полития» – трактат о развитии афинского государственного строя. Синтез правовой практики и философского осмысления права в трактатах Аристотеля.

#### ***Тема 17. Политические трактаты Цицерона.***

Учение Цицерона о государстве и праве. Источники произведений Цицерона. Греческая философско-политическая мысль в трактатах Цицерона.

### **РАЗДЕЛ V. БИОГРАФИЯ И АВТОБИОГРАФИЯ**

#### ***Тема 18. Биография как форма исторических сочинений.***

Основные направления в развитии биографического жанра. Перипатетики и александрийцы. История и мораль в биографиях Плутарха. Источники биографий Плутарха и его отношение к ним.

Становление биографического жанра в Риме. Особенность римской биографии. Корнелий Непот. Квинт Курций Руф. «Жизнеописание Агриколы» Тацита – соединение биографии и истории. Развитие александрийской биографической традиции на римской почве. «Жизнеописания двенадцати цезарей» Светония.

### ***Тема 19. Автобиографии.***

Воспоминания государственных деятелей, основанные на греческой литературной модели (Сципион Старший, Катон Цензор). Комментарии, дневниковые записи (Сулла, Цицерон, Цезарь). Автобиографические сюжеты в сочинениях Цицерона.

Развитие автобиографии в эпоху империи. «Деяния Божественного Августа». «Апология» Апулея.

## **РАЗДЕЛ VI. ЮРИДИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ**

### ***Тема 20. Греческая правовая традиция.***

Фрагменты греческих законов архаического и классического периодов. Аристотель и греческая правовая традиция.

### ***Тема 21. Римская правовая традиция.***

«Царские законы». Законы XII таблиц. Источники права. Римские юристы и их сочинения. Кодификации Грегориана и Феодосия. «Corpus juris civilis»: его структура и значение как исторического источника.

## **4. Образовательные технологии**

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (11 занятий – 5 баллов каждый, максимально 55 баллов), доклад – 5 баллов. В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально – 40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Контрольные вопросы (ПК-1)**

Понятие исторического источника. Типы и виды исторических источников.

Особенности античных исторических сочинений. Речи и их назначение в сочинениях античных авторов.

Зарождение исторической мысли в Греции. Логографы.

Источники «Истории» Геродота и его отношение к ним.

Фукидид и его сочинение. Методологические установки историка.

Жанровое своеобразие сочинений Ксенофонта.

Диалоги Платона как источник по античной социально-политической утопии.

Учение о государстве и его формах в сочинениях Аристотеля.

Феофраст. Жанровая принадлежность «Характеров».

Источники «Афинской политики» Аристотеля.

Греческие историки 5 – 4 вв. до н.э.

Ораторская проза как исторический источник.

Полибий и целях и задачах истории.

Римская историческая традиция и проблема ее достоверности.

Римская история в сочинении Диодора Сицилийского.

Основные направления римской историографии. Анналисты и антиквары.

Тит Ливий и римская историческая традиция.

Цицерон как историк.

Компиляции и их значение как исторических источников. Теория «единого источника».

«География» Страбона как исторический источник.

Тацит и его сочинения.

Биография как форма исторических сочинений.

«Сравнительные жизнеописания» Плутарха как образец моральной биографии.

«Жизнь двенадцати цезарей» Светония как исторический источник. Особенности источниковой базы его сочинения.

Аммиан Марцеллин и традиции античной историографии.

Юридические памятники как исторический источник.

### **Примерная тематика докладов (ПК-1)**

Старшая тирания в оценке поэтов периода архаики.

Остров Самос в «Истории» Геродота.

Место и роль речей в «Истории» Фукидида.

Олигархический переворот в Афинах 411 г. до н.э. в «Истории» Фукидида и «Афинской политики» Аристотеля.

Теория смешанной конституции от Аристотеля до Полибия.

Появление «кабинетной» историографии в древней Греции.

Хронологические исследования древнегреческих историков (Тимей, Эратосфен, Диодор).

Документальные источники во «Всеобщей истории» Полибия.

Полибий в современной источниковедческой литературе.

Всемирная история в трудах Николая Дамасского.

Цитирование Гомера в «Географии» Страбона.

Древнейшая история Рима в сочинении Фабия Пиктора.

Хронологические системы в сочинениях римских анналистов.

Марк Порций Катон и его «Начала».

Критика и гиперкритика ливианской традиции в современной историографии.  
 Политическая позиция Саллюстия Криспа.  
 Греческая история и историография в сочинениях Цицерона.  
 Римская история и историография в сочинениях Цицерона.  
 Цицерон как историк.  
 Методика работы историков-антикваров на примере сочинения Марка Теренция Варрона «О латинском языке».  
 Историки эпохи ранней Римской империи.  
 Римская история эпохи республики в сочинениях эпитоматоров.  
 Источники «Анналов» Тацита.  
 Традиции греческой и римской историографии в сочинении Аммиана Марцеллина.  
 Античная языческая и раннехристианская историография: общее и особенное.  
 Идеальный принцепс по «Деяниям божественного Августа».  
 Греческие источники биографий Плутарха.  
 Римские источники биографий Плутарха.  
 Корнелий Непот и Плутарх: сравнительный анализ принципа параллелизма в биографическом жанре.  
 Автобиографические мотивы в сочинениях Апулея.  
 «Царские законы» и проблема исторической достоверности.  
 Правовая традиция ранней Римской республики в 1-й декаде «Истории» Тита Ливия.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### ***Учебные пособия.***

Бирд, М. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18912](http://www.dx.doi.org/10.12737/18912). - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. -

Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

### *Научная литература.*

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.



- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

#### *Тема 1. Источники «Афинской политики» Аристотеля*

1. Нарративные источники.
2. Документальные источники.
3. Устная традиция.

#### *Контрольные вопросы:*

На каких авторов Аристотель ссылается прямо, а на каких – косвенно?

Какая информация содержится в элегиях Солона?

На основании каких источников Аристотель описывает конституционные изменения в Афинах в 411 г. до н.э.?

#### *Список литературы и источников*

##### *Источники:*

##### **Обязательные:**

Аристотель. Афинская полития / Пер. С.И. Радцига. (любое издание).

##### **Дополнительные:**

Плутарх. Солон / Пер. С.И. Соболевского // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. СПб., 2001. Т.1.

##### *Литература:*

##### **Обязательная:**

Бузескул В.П. «Афинская полития» Аристотеля как источник для истории государственного строя Афин до конца 5 в. Харьков, 1895.

Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1981; 2-е изд. Л., 1991.

Шишова И.А. Раннегреческое законодательство и становление рабства в античной Греции. Л., 1991.

**Дополнительная:**

Зайцев А.И. Культурный переворот в древней Греции 8 – 5 вв. до н.э. Л., 1985; 2-е изд. СПб., 2001.

**Тема 2. Битва при Каннах по Ливию и Полибию.**

1. Цели и задачи истории по Ливию и Полибию.
2. Битва при Каннах: сравнение двух версий.
3. Чья версия достовернее?

*Контрольные вопросы:*

Качества необходимые историку в представлении Полибия и Ливия.

Кто отдал приказ о начале сражения?

Каково было моральное состояние армий?

Потери сторон.

**Список литературы и источников**

**Источники:**

**Обязательные:**

Полибий. Всеобщая история в сорока книгах / Пер. Ф. Мищенко. (любое издание).

Ливий. История Рима от основания города / Пер. под ред М.Л. Гаспарова, Г.С. Кнабе. М., 1991. Т.2.

**Дополнительные:**

Флор, Луций Анней. Две книги римских войн // Малые римские историки / Пер. А.И. Немировского. М., 1995.

**Литература:**

**Обязательная:**

Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. М., 1936. Т. 1.

Пирогов В. Исследование по римской истории преимущественно в области третьей декады Ливия. М., 1878.

Тэн И. Тит Ливий. Критическое исследование. М., 1900.

Утченко С.Л. Римская история и римские историки // Историки Рима. М., 1982.

**Дополнительная:**

Кораблев И.Ш. Ганнибал. Ростов-на-Дону, 1997.

Смирин В.М. Римская республика 3 – 1 вв. до н.э. // История Европы. М., 1988. Т. 1.

**Тема 3. Источники Светония в биографии Августа.**

1. Республиканская историография как источник Светония.
2. Произведения, написанные самим Августом.
3. Документальные свидетельства.

*Контрольные вопросы:*

Читал ли Светоний «Деяния Божественного Августа»?

Читал ли Светоний письма Августа?

Кто был адресатом Августа?

**Список источников и литературы:****Источники:****Обязательные:**

Светоний. Божественный Август // Светоний. Жизнь двенадцати цезарей / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1993.

**Дополнительные:**

Корнелий Тацит. Анналы. // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993.

**Литература:****Обязательная:**

Грант М. Двенадцать цезарей. М., 1998.

Егоров А.Б. Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата. Л., 1985.

Машкин Н.. Принципат Августа: происхождение и социальная сущность. М.-Л., 1949.

Парфенов В.Н. Император Цезарь Август: Армия. Война. Политика. СПб., 2001.

**Дополнительная:**

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

**Тема 4. Отношение Тацита к Октавиану Августу и императорской власти.**

1. Характеристика личности Августа и его политики.
2. Источники Тацита и его отношение к ним.

*Контрольные вопросы:*

Какие средства использует Тацит для характеристики личности Августа?

Что означает ссылка на «слухи» в сочинении Тацита?

*Список источников и литературы:*

**Источники:**

**Обязательные:**

Корнелий Тацит. Анналы // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993. Т.1.

**Дополнительные:**

Деяния Божественного Августа / Пер. А.Л. Смышляева // Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1987.

**Литература:**

**Обязательная:**

Машкин Н.А. Принципат Августа. М., 1949.

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

**Дополнительная:**

Крист К. История времен римских императоров от Августа до Константина. Ростов-на-Дону, 1997. Т. 1.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс «Античное источниковедение» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3-м семестре.

**Цель** дисциплины – выявить специфику источников по истории Древней Греции и Древнего Рима, рассмотреть концепции исторического развития в античности, показать преемственность между античной языческой историографией и раннехристианской.

**Задачи** дисциплины:

- научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;
- изучить основные сочинения греческих и римских авторов;
- изучить сочинения греческих и римских авторов, сохранившиеся во фрагментах;
- проследить логику развития исторической мысли в античности;
- научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;
- научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины различных периодов истории античного мира;
- сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых из сочинений античных авторов;
- познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений античных авторов в зарубежной источниковедческой литературе.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	<b>Знать:</b> основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. <b>Уметь:</b> работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. <b>Владеть:</b> навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. <b>Уметь:</b> выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и

		этнологии отдельных стран и регионов. <b>Владеть:</b> навыками применения основных методов археологии и этнологии.
--	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.